



Domani giovedì **25 luglio alle ore 18.00** si apre la **mostra personale di Adriana Martorella**, le cui opere saranno ospitate presso la

**Casa del Parco di Rio nell'Elba**

, dal 25 luglio

**al 04 agosto 2013**

. La mostra sarà aperta al pubblico da giovedì a sabato in orario 10.00-13.00 e 16.200, domenica invece dalle 10.00 alle 13.00. Si tratta di opere originali che legano tecniche e amore per la tradizione insieme alla storia dell'Isola d'Elba anche il gusto per l'arredo della casa e per l'eleganza. Ogni oggetto realizzato diventa anche spunto per approfondire delle storie che nascono sull'Isola e che in molti casi raccontano qualcosa di particolare visto con gli occhi di chi cerca di attingere dal passato immagini che danno un senso anche al presente.

**Adriana Martorella**, che ha creato la sua arte da autodidatta, a proposito delle sue opere scrive: "*Ho iniziato a studiare **tecniche di pittura con colori assolutamente naturali (addirittura locali)***

*, ricercando su **antichi testi***

*ormai dimenticati di pittori medievali e rinascimentali, imparando così a mescolare miele e farina con uova e minerali, per ottenere delle magiche miscele che hanno ridato vita a personaggi di immagini ormai sbiadite e offuscate dal tempo.*

**Sono squarci di storia, attimi della vita quotidiana**

*di persone dall'animo semplice: contadini, barcaioi, pescatori, massaie...che nella loro*

*semplicità avrebbero avuto da insegnare tanto a noi, persone "emancipate", che ancora non hanno capito quanto sia importante vivere in armonia con la natura e con i ritmi della nostra Terra, che abbiamo ormai perso il valore e l'importanza che ha la natura per le nostre vite.*

***I materiali sono quasi tutti di recupero***

*: dalle tele recuperate nelle vecchie cantine ai legni trovati sulla spiaggia o nel bosco, alle polveri minerali raccolte vicino alle miniere dell'isola*

*."*

A proposito delle opere di Adriana viste come "**Mappa mundi**" così scrive **Maria De Michele**:

*"Le opere raffinate e particolarissime di Adriana Martorella superano la concezione di oggetto ornamentale parietale. L'utilizzo di materiali naturali come tela di lino antico, scampoli di asciugamani fatti su telaio a mano ricamati con punto a giorno, cera d'api, bacche di edera, ferro, spago, legno, miele ... denotano l'alta professionalità tecnologica che unita ad una fervida creatività la allontanano dall'artigianato per sposare l'arte e divenirne parte integrante. Adriana Martorella interpreta, attraverso grandi maestri del passato (XIII secolo) la poetica manieristica con squisita eleganza decorativa. **Desiderio di rappresentare in piano la "sua" isola, l'Elba, collima perfettamente con il termine "Mappa Mundi", carte geografiche che fin dall'antichità venivano spesso realizzate su stoffa (=mappa).***

*"*

**Servizio Comunicazione Comune di Rio nell'Elba**  
**V.Caffieri**