



"AlberidiGrazia- Forme e colori" - Le opere a china di Marina Grazia Dallera in mostra a Rio nell'Elba

13-23 Agosto, Chiesa della Pietà

Dal **13 al 23 Agosto**, dalle ore 21,30 fino alle 23,30, presso la Chiesa della Pietà, nel cuore del centro storico di Rio nell'Elba, sarà possibile visitare la mostra ad ingresso libero

"AlberidiGrazia- Forme e colori"

, dell'artista

Maria Grazia Dallera

. Nella mostra ad ingresso libero sono esposti disegni a china su carta che prendono ispirazione dagli alberi, dalle loro differenti forme e dalla loro storia. L

'inaugurazione della mostra si terrà sabato 13 Agosto alle ore 21,30

Una delle caratteristiche delle opere consiste nel fatto che i colori sono realizzati con elementi naturali dalla stessa artista che, non limitandosi alla sola espressione artistica, porta avanti anche un personale percorso di ricerca alla scoperta dei colori che possono derivare dalla natura stessa, come per esempio da una pianta, da un fiore da un frutto etc.

Questa ricerca è nata dalla volontà di creare colori non tossici da utilizzare per le proprie opere.

"L'idea iniziale era di disegnare alberi monumentali, - spiega Maria Grazia Dallera- la cui bellezza è data dalle dimensioni dovute all'età, al fatto di essere testimoni del nostro passato...poi guardando, guardando... mi sono accorta della bellezza di tutti gli alberi: testimoni e tante volte vittime del nostro presente. Mi sono accorta di come nelle loro infinite forme possiamo cogliere poesia, emozioni che ho cercato di 'fissare' ".

AlberidiGrazia-Forme e colori, la mostra di Maria Grazia Dallera

Written by Valentina Caffieri- Servizio Comunicazione Comune di Rio nell'Elba

Wednesday, 10 August 2016 15:25 - Last Updated Wednesday, 10 August 2016 15:30

Maria Grazia Dallera è stata inserita nel Dizionario degli artisti liguri e di lei il prof. Germano Beringheli ha scritto "All'interno dell'arte contemporanea la costante linguistica degli inchiostri di Maria Grazia Dallera, inerenti il discorso espressivo, e il segno e il soggetto fondamentale delle sue figure è l'albero, considerato da sempre, per la sua verticalità, simbolo della vita in continua evoluzione. Autodidatta, la Dallera ha saputo ben scegliere, nutrendosi, soprattutto, della lezione ideale di Federica Galli- uno dei più importanti calcografi contemporanei- dalla cui grafia artistica ha saputo trarre, in maniera personale e diversamente esplicita, la percezione delle organizzazioni formali. Altrettante indicazioni deve aver dedotto, per altro, da alcuni stilemi romantici e, propriamente, dalle esperienze neoclassiciste di Jean Baptiste Corot, ovvero dalla sua verità di visione, intima e segreta, sorretta dai valori tonali e ammalianti della luce. [...]" Per maggiori informazioni sulle opere è possibile consultare i link:

<http://digilander.libero.it/alberidigrazia/>

<http://bellearti.amicucci.it/it/artista//1638.aspx>

Valentina Caffieri- Servizio Comunicazione Comune di Rio nell'Elba